

---

## Museo Universitario del Chopo

---

### **Datos del plan de estudio**

#### **Nombre del Taller:**

Iniciación al Movimiento del Cuerpo

#### **Dirigido a:**

Jóvenes y adultos

#### **Síntesis o descripción breve:**

A través de los principios de la danza contemporánea se desarrollan dinámicas corporales y sensaciones para que los participantes reconozcan y ubiquen su cuerpo

#### **Imparte:**

Ángeles Ocampo

Martes y jueves de 16:00 a 18:00 horas

#### **Requisitos de ingreso:**

Realizar los trámites de inscripción en las oficinas del Museo Universitario del Chopo, durante los meses de enero y febrero y junio y agosto.

Costo \$500.00 UNAM \$250.00

Inicio en febrero y agosto

#### **Contacto**

Nombre: Dalila Silva Ortiz

Puesto: Jefa del Área de Servicios Educativos

Teléfonos: 55-46-84-90 55-46-84-54 55-35-21-86 ext 123

Email: chopo\_seduc@hotmail.com

### **OBJETIVO**

Iniciar al alumno en el desarrollo de sus funciones corporales y creativas partiendo de los principios de la danza contemporánea.

Al finalizar el curso el alumno será capaz de desarrollar coreografías diseñadas por el maestro con la idea de experimentar con su cuerpo, el espacio y el tiempo.

## CONTENIDO

### 1. Sensibilización corporal

Identificar la ubicación del cuerpo a partir de su eje y entorno  
Sensibilización y concentración de cada parte del cuerpo  
Ubicación del eje sagital, coronal y horizontal  
Juegos creativos de integración.

### 2. Kinesiología o Biomecánica

Desarrollar el principio del movimiento en el cuerpo partiendo de sus funciones motrices, desarrollando sensaciones y dinámicas corporales  
Motores corporales  
Primarios: cabeza (coronilla), pecho, pelvis (soas)  
Secundarios: hombros, brazos, manos, codos y muñecas  
Terciarios: ojos, nariz, boca, cara y orejas  
Combinación de motores corporales

### 3. Espacialidad

Reconocimiento del espacio como indispensable al cuerpo en Movimiento.  
Conocimiento de la prolongación del cuerpo y su ocupación en diferentes puntos y distintas masas durante su trayectoria su trayectoria

### 4. Sensibilización del cuerpo en relación a su entorno, ejercicios sobre los ejes coronal, sagital, horizontal