
Museo Universitario del Chopo

Datos del plan de estudio

Nombre del Taller:

Ballet Infantil y juvenil

Dirigido a:

Niños de 5 a 13 y jóvenes de 13 a 17 años

Síntesis o descripción breve:

Se proporcionarán las bases técnicas de ballet clásico que favorecerán, una buena postura del cuerpo, equilibrio y elasticidad

Imparte:

Carlos Becerra

Ballet Clásico I

Dirigido a niños de 5 a 8 años

Lunes y miércoles de 15:00 a 16:00 horas.

Ballet Clásico II

Dirigido a niños de 9 a 18 años. Principiantes

Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 horas.

Ballet Clásico III

Dirigido a niños de 9 a 18 años. Intermedios

Lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 horas.

Requisitos de ingreso:

Realizar los trámites de inscripción en las oficinas del Museo Universitario del Chopo, durante los meses de enero y febrero y junio y agosto.

Costo \$500.00 UNAM \$250.00

Inicio en febrero y agosto

Contacto

Nombre: Dalila Silva Ortiz

Puesto: Jefa del Área de Servicios Educativos

Teléfonos: 55-46-84-90 55-46-84-54 55-35-21-86 ext 123

Email: chopo_seduc@hotmail.com

OBJETIVOS

BALLET 1.

Lograr una base técnica sólida.

Ejercitar la correcta posición del cuerpo, brazos, piernas y cabeza.

Desarrollar el sentido del equilibrio.

Acondicionar la elasticidad al saltar, empuje y sentido del muelle al caer.

Ejercitar la respiración en la mecánica de la danza.

Desarrollar la correcta posición del pie.

BALLET 2 Y 3.

Continuar el estudio de los pasos aprendidos en el primer curso.

Desarrollar la fuerza de las piernas y del pie por medio de los ejercicios en relevé.

Lograr mayor coordinación de movimientos y uso de nuevos ports de bras.

Conocer las primeras fases de la técnica del giro.

Estudiar saltos en una y dos piernas para fortalecerlas y ejercitar la ligereza de las mismas.

Lograr la colocación correcta del cuerpo y la limpieza de movimientos, base de la técnica académica.

Estimular al alumno con pequeñas variaciones que le vayan educando la vocación.

CONTENIDO

1. Orígenes del ballet
2. Elementos estructurales de la danza
 - Espacio
 - Tiempo
 - Movimiento
 - Forma
 - Sonido
 - Coreografía
 - Color
3. Colocación del cuerpo
 - Los pies
 - Zona pélvica
 - Columna vertebral
4. Posiciones de los pies
5. Posiciones de los brazos
6. Terminología