

---

## Museo Universitario del Chopo

---

### **Datos del plan de estudio**

#### **Nombre del Taller:**

Ballet Infantil y juvenil

#### **Dirigido a:**

Niños de 5 a 13 y jóvenes de 13 a 17 años

#### **Síntesis o descripción breve:**

Se proporcionaran las bases técnicas de ballet clásico que favorecerán, una buena postura del cuerpo, equilibrio y elasticidad

#### **Imparte:**

Carlos Becerra

Ballet Clásico I

Dirigido a niños de 5 a 8 años

Lunes y miércoles de 15:00 a 16:00 horas.

Ballet Clásico II

Dirigido a niños de 9 a 18 años. Principiantes

Lunes y miércoles de 16:00 a 17:00 horas.

Ballet Clásico III

Dirigido a niños de 9 a 18 años. Intermedios

Lunes y miércoles de 17:00 a 18:00 horas.

#### **Requisitos de ingreso:**

Realizar los trámites de inscripción en las oficinas del Museo Universitario del Chopo, durante los meses de enero y febrero y junio y agosto.

Costo \$500.00 UNAM \$250.00

Inicio en febrero y agosto

#### **Contacto**

Nombre: Dalila Silva Ortiz

Puesto: Jefa del Área de Servicios Educativos

Teléfonos: 55-46-84-90 55-46-84-54 55-35-21-86 ext 123

Email: chopo\_seduc@hotmail.com

### **OBJETIVOS**

### **BALLET 1.**

Lograr una base técnica sólida.

Ejercitar la correcta posición del cuerpo, brazos, piernas y cabeza.

Desarrollar el sentido del equilibrio.

Acondicionar la elasticidad al saltar, empuje y sentido del muelle al caer.

Ejercitar la respiración en la mecánica de la danza.

Desarrollar la correcta posición del pie.

### **BALLET 2 Y 3.**

Continuar el estudio de los pasos aprendidos en el primer curso.

Desarrollar la fuerza de las piernas y del pie por medio de los ejercicios en relevé.

Lograr mayor coordinación de movimientos y uso de nuevos ports de bras.

Conocer las primeras fases de la técnica del giro.

Estudiar saltos en una y dos piernas para fortalecerlas y ejercitar la ligereza de las mismas.

Lograr la colocación correcta del cuerpo y la limpieza de movimientos, base de la técnica académica.

Estimular al alumno con pequeñas variaciones que le vayan educando la vocación.

### **CONTENIDO**

1. Orígenes del ballet
2. Elementos estructurales de la danza
  - Espacio
  - Tiempo
  - Movimiento
  - Forma
  - Sonido
  - Coreografía
  - Color
3. Colocación del cuerpo
  - Los pies
  - Zona pélvica
  - Columna vertebral
4. Posiciones de los pies
5. Posiciones de los brazos
6. Terminología